

# Los animales en la vida cotidiana de los tlatelolcas

## Exposición temporal

De marzo a mayo de 2011



Diseño: Susana Padilla Coronado

**Zona arqueológica Tlatelolco**

**Eje Central Lázaro Cárdenas s/n**

**8 a 18 horas**

**Museo del Tecpan**

**Reforma norte 630**

**9 a 17 horas**

### Entrada libre



[www.sei.gob.mx](http://www.sei.gob.mx)

[www.sei.gob.mx](http://www.sei.gob.mx)

[www.gobamexico.gob.mx](http://www.gobamexico.gob.mx)

[www.sei.gob.mx](http://www.sei.gob.mx)

GOBIERNO  
FEDERAL  
SECRETARÍA DE CULTURA



# Los animales en la vida cotidiana de los tlatelolcas

Los indígenas mesoamericanos por su cercanía con la naturaleza han incluido al mundo vegetal y al animal como símbolo de principios y fuerzas cósmicas y como receptáculo de potencias divinas, dotaron a plantas y animales de poderes sobrenaturales e integraron en un cosmos viviente, en cuyo centro estaba el hombre (Oliver y Nájera, 2002).

En términos de Oliver (1999) las representaciones, presencia y simbolismo de los animales en el México prehispánico eran muy abundantes y formaban parte del equilibrio y dualidad. Dentro de los tipos de representaciones, como las que aquí se observan, se han determinado cuatro grupos: las naturalistas, las estilizadas, las zoomorfas con actitudes humanas o relacionadas con actividades humanas y las compuestas, es decir, de animales híbridos o fantásticos (Careta, 2001:277).

A través de la arqueología podemos entender de algún modo la presencia de los animales ya sea en la dieta, por medio de los restos encontrados en las casas, o en costumbres diversas, como los enterramientos, donde muchas veces un perro acompañaba al difunto por ser considerado el animal conductor hacia el reino de los muertos (Oliver, 1999). Incluso, como se observa en el Templo Calendárico de la Zona Arqueológica Tlatelolco, los animales aparecen asociados a días y dioses específicos, simbolismo que también se aprecia en ofrendas, sacrificios u otra clase de ritos y que, actualmente, podemos ver en algunos códices.

Los animales brindaron elementos de atuendo a algunos dioses, fueron sus mensajeros o su nahual o doble animal, como en el caso de Tezcatlipoca quien podía aparecer como mono, jaguar o coyote, entre otros.

Los animales son lo otro, lo ajeno al hombre, pero al mismo tiempo son los seres naturales más cercanos a él, tanto en sus formas como en sus comportamientos biológicos; son seres expresivos que permiten una comunicación estrecha con ellos, por lo que el hombre ha establecido lazos con los animales que van más allá de los de dominio o sumisión; ha forjado vínculos de amistad, de amor y hasta de parentesco (Oliver, 1999).

## Los animales en la vida cotidiana

En la vida cotidiana prehispánica uno de los aspectos más conocidos es la dieta. La población mexicana consumía una gran variedad de animales e, incluso, los domesticaba, como al perro o al guajolote, aunque también los cazaba o pescaba, dependiendo del caso.

No obstante, también había otra relación entre los hombres y los animales que estaba determinada desde el nacimiento: el día del calendario adivinatorio llamado tonalpohualli o tzolkin y que llevaba un nombre de animal (jaguar, zopilote, serpiente, cocodrilo, lagartija, venado, mono, conejo, perro o águila).

De acuerdo con el día, había una influencia en el destino y carácter: "...el desventurado nacido en un día conejo sería un borracho empedernido; el afortunado nacido en un día zopilote gozaría de una larga vida; el que nacía en un día perro tendría inclinaciones lujuriosas." (Oliver, 1999).

Perros, aves, monos, ranas, caracoles, serpientes y un sinnúmero de animales o partes de su anatomía fueron representados en piedras como basalto o tezontle, piedras preciosas como jadeíta, obsidiana, madera, hueso y cerámica, entre otros materiales. Todos ellos fueron empleados en sellos, decoración de arquitectura o cerámica, instrumentos musicales, figurillas o elementos de la vida cotidiana, como se muestra en esta pequeña exposición.



# Los animales en la vida cotidiana de los tlatelolcas

## Animales prehispánicos

**Águila.** Se le llamó cuauhtli y estaba asociada con la guerra y el Sol. Es, junto con la serpiente, uno de los animales más representados en la cultura mexicana. Formaba una dualidad junto con el jaguar.

**Aves.** Se hicieron representaciones de aves canoras (canto), pericos y guacamayas, entre otras. En excavaciones se han identificado gorriones, tordos y calandrias, por mencionar algunos, siendo un poco más complicado determinar cabalmente el tipo en algunas representaciones (Careta, 2001).

**Jaguar.** Denominado océlotl, fue el animal más representado entre los pueblos de Mesoamérica, ligado a la fertilidad y el agua, fue también uno de los representantes de las eras cosmogónicas nahuas e ideológicamente también se lo vinculó con la oscuridad y la bestialidad (Oliver, 1999).

**Mono.** En náhuatl tiene el nombre de ozomatli y estaba ligado con la lujuria. Ehécatl-Quetzalcóatl, dios nahuatl que soplab los vientos que preceden a las lluvias, era representado como un mono.

**Perros.** Existían varias especies como el zoloztzcuintli, el xolchiocoyotl, el tetlamin o el denominado chichi. Se han encontrado asociados a entierros, ofrendas o como alimentos. El perro ha sido asociado con Xolotl gemelo de Quetzalcóatl y lucero de la tarde (Careta, 2001).

## Bibliografía

Careta, Nicolás, 2001. *Fauna Mexica: Naturaleza y simbolismo*, CNWS, Leiden University, The Netherlands.

Oliver, Guilhem, 1999 "Los animales en el México prehispánico". *Arqueología Mexicana*, vol. VI, núm. 35, Ed. Raíces, México.

Oliver, Guilhem y Martha Nájera, 2002. "Reseña de Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana de Yoloyl González", *Estudios de Cultura Nahuatl*, 33, IIH-UNAM, México.

